

TRAVAUX DU CENTRE FRANCO-ÉGYPTIEN D'ÉTUDE DES TEMPLES DE KARNAK

GUILLAUME CHARLOUX & Christophe THIERS

LE TEMPLE DE PTAH À KARNAK

III



La favissa



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

TRAVAUX DU CENTRE FRANCO-ÉGYPTIEN D'ÉTUDE DES TEMPLES DE KARNAK

Le temple de Ptah à Karnak III

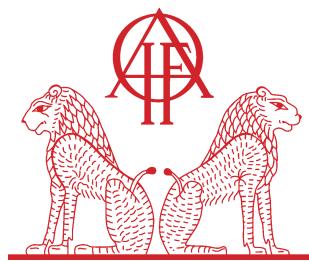
La favissa

par

Guillaume Charloux et Christophe Thiers

avec la collaboration de

Mona Ali Abady Mahmoud, Stéphanie Boulet, Kévin Guadagnini,
Juliette Laroye, Ahmed Mohamed Sayyed Elnasseh



Institut français d'archéologie orientale

BiGen 55 - 2019

Sommaire

Remerciements	VII
Avant-propos.....	IX
Introduction	1
1. La <i>favissa</i> du temple de Ptah: une sépulture de statue divine? (G. Charloux, M.A. Abady Mahmoud, A.M.S. Elnasseh)	5
1.1. Le contexte archéologique	6
L'état du secteur avant la fouille.....	8
La méthode employée	9
La structure et son comblement	13
Le mobilier et les étapes de comblement	16
A. L'état de conservation	16
B. L'enfouissement des objets	19
Discussion	21
A. La datation	21
B. L'image du dieu Ptah et sa protection physique et symbolique.....	21
1.2. La fonction du dépôt: essai d'interprétation.....	23
Les caches d'artefacts sacrés.....	24
La typologie des caches.....	26
A. La forme du dépôt	26
1. Le dépôt d'artefacts en fosse ou <i>favissa</i> (F)	26
2. La « cache de fondation » (O)	27
3. La cache aménagée (G).....	29
B. L'organisation interne du dépôt.....	30
1. Les caches à comblement unique	30
2. Les caches à comblement étagé.....	31
3. La question de la réouverture des caches.....	31

C. La nature des artefacts religieux enfouis	33
1. La cache de mobilier sacré	33
2. La cache statuaire	34
3. La mixité des artefacts	35
D. La protection physique du dépôt.....	35
E. Les effigies divines récurrentes	37
1. L'animal gardien.....	37
2. La figure osirienne.....	38
La question de la mutilation des objets.....	38
A. L'émettement.....	39
B. Le démembrement.....	39
C. Les traces de combustion	41
D. Remarques générales.....	41
1.3. Synthèse	42
La distribution géographique et chronologique des caches.....	43
Un simulacre de tombeau osirien.....	46
 2. Analyse céramologique (St. Boulet, J. Laroye)	55
Datation du comblement de la favissa	59
Catalogue de formes	59
 3. Les objets (Chr. Thiers)	67
3.1. Présentation des notices	68
3.2. Catalogue	69
1. Tête d'une statue masculine en calcaire doré.....	69
2. Sphinx androcéphale en calcaire.....	74
3-9. Ptah	78
10. Somtous (?)	95
11-12. Mout	96
13-26. Osiris	108
27-28. Bastet	131
29-31. Thot	138
32-38. Éléments divers et non identifiés.....	143
3.3. Datation	149
3.4. Un «panthéon» du temple de Ptah?	150
3.5. Conclusion	160
 Bibliographie	163